

幼児文化芸術

2015年2月吉日

第6号

発行:



一般財団法人
幼児文化芸術協会

会員園ご紹介

栄光八事幼稚園 (天白区)
小幡あさひ幼稚園 (守山区)
志だみ幼稚園 (守山区)
中央台幼稚園 (春日井市)
とみよし幼稚園 (愛西市)
名古屋西幼稚園 (西区)
鳴海ヶ丘幼稚園 (緑区)
美里幼稚園 (豊田市)

※50音順

世界から評価される日本文化

「デイスカバージャパン」

先日、ボストン美術館の「華麗なるジャポニスム展」を鑑賞した。19世紀後半〜20世紀初頭に掛けて、当時二東三文で外国に売られ、多くが海外に流出してしまった浮世絵をはじめとする日本美術が西洋で大流行し、その影響を受けた西洋美術の作品が展示されていた。クロード・モネをはじめとする西洋の美術家たちが、日本の浮世絵などに影響を受けた様子が展示作品から随所に伺える。また、合気道の稽古仲間にもアメリカ人の友人がいる。かれこれ10年近く彼と稽古しているが、彼は日本の伝統・文化に大変な興味関心があり、合気道の他にも剣道、相撲や禅、歌舞伎や能、城跡や温泉巡りが趣味で造詣も深い。日本人である私が逆に彼から教えられることが多々あり、それは知識のみならず精神的な部分(和の心、サムライ魂)も含め見習う点が多い。

このように日本文化のすばらしさを外国人から教えられる今、私たちは日本文化にどのような向き合うべきなのか。かつて国鉄(JRの前身)が「デイスカバージャパン」というキャッチコピーを作り、国内旅行ブームを起した記憶がある。日本の文化・芸術のすばらしさを再発見・再認識するとともに、それらをもっと学びもっと誇りに思い、世界に発信することが私たちに求められているのではないかと思う。

名古屋西幼稚園長 八幡憲治

栄光八事幼稚園

音楽に合わせて

「エイッヤッ！」



1月7日、文化芸術体験「ミュージック空手」を行いました。司会者ノムノムが妖怪ウオッチを取り出し「ぼくのともだち、日高梓先生」と呼びかけると、かわいいう妖怪「いやいや、かわいい先生が現れました!日高先生、よろしくお願ひします。「はい、今日は、この『よいかい体操第二』を空手で踊ってみましょう!まず先生がお手本を見せるので、みんなも真似してください!まずは突きから『エッイツ!』今度はシコ踏んで『どすこい』次に片足で『ひよいっ』最後にかっこよく『蹴る!』...きまった。さて、子どもたちがみんな集まったところで、ノムノムの空手修行が始まりましたよ。体力をつけるため腕立て伏せをしたり、精神を鍛えるため瞑想したり、防御力をつけるため剣玉で技を磨いたり、日高先生に稽古をつけてもらったり、ノムノムは頑張りました。それでは最後に有名な『タッチ』の曲に合わせて、日高先生の『ミュージック空手』を見せていただきますよ!日高先生、かっこいい!やっぱり、本物の動きは違いますね。恐れ入りました。



会員園 トピックス

美里幼稚園

社交ダンス体験



12月11日、「社交ダンスリズムに乗って動いてみよう!」というテーマで、年中年長親子が社交ダンスに挑戦しました。まず始めに、立ち方指導をして頂きました。普段何気なく立っています、背筋を伸ばし、胸を張って立つ姿、とても格好良かったです。綺麗な立ち方を教えてもらった次は、いよいよ社交ダンスの実践です。「楽しみ」と子どもたちの嬉しそうな声が聞こえる反面、「社交ダンスなんてできるのかな」と少し心配する保護者の方の声も聞こえてきました。親子でペアになり、練習をしました。はじめのうちは、「難しいよ」、「分からないよ」と言ったり、照れが見え隠れしたりしていた子どもたちでしたが、「フレイズごとに分かり易く教えて頂き、「楽しいね。」「できた!」という声に変わっていき、最終的にはどの親子もバッチリ社交ダンスを踊り、楽しく参加していました。最後には、先生によるプロの社交ダンスを目の前で見る事ができ、あちらこちらから大きな歓声が上がっていました。大人も子どもたちも大満足の様子でした。



2014年度 幼児文化体験プログラム

会員各園で行った幼児文化体験プログラムの一部をご紹介します。

- ◆ 栄光八事幼稚園 アルパ、エアビクス
- ◆ 小幡あさひ幼稚園 ジャンプ、おしぼりアート
- ◆ 志だみ幼稚園 フラダンス、マリナ
- ◆ 中央台幼稚園 狂言、和楽器
- ◆ とみよし幼稚園 抹茶、親子ヨガ
- ◆ 名古屋西幼稚園 食育マナー、フラワーアレンジメント
- ◆ 鳴海ヶ丘幼稚園 ドイツ、日本舞踊
- ◆ 美里幼稚園 金管楽器、社交ダンス



Information

第3回

幼児文化芸術祭

日時：平成27年3月22日
午前11:00~12:30

場所：愛・地球博記念公園
(リコパルク)内体育館

内容：「幼児第九」発表、
「キッズ舞踏会」参加