

2017

(財) 幼児文化芸術協会



第5回 夏季保育者研修会報告

8月7日(月) 栄ガスビル(5Fキングルーム)にて、幼児文化芸術協会
第5回 夏季保育者研修会が行われました。

会長挨拶 岡田 勝彦

「氷がとけたら何になる？」の問いにどう答えますか？「水になる。」「春になる。」どの答えも正しいですが、様々な角度から見る感性が大切です。そして自ら創造性をはたらかせて主体的にコミュニケーションを図って学んでいく『アクティヴ ラーニング』がこれからの学習法であり、研修法です。

本日のキーワードは『イメージ』です。子どもたちに、文化芸術を高めるために、教師自身がイメージを深め、感性を育てましょう。研修には、『48時間ルール』があります。今、学んだことを2日以内に何からでも始めれば効果があります。ぜひ、たくさん吸収しましょう！



司会進行 八幡 憲浩



第1部 「日本の美しい言葉と話し方」 講座 ☆講師 野田 育子 ~のだ いくこ~

～プロフィール～

南山短期大学英語学科を卒業し、名古屋大学文学部社会学研究室で秘書として勤めるも、「表現すること」への想いやみ難く、FM愛知NHKで番組アシスト、リポーター・アナウンサーを経験。その後、独立し、司会者・講師として勤める傍ら、読み聞かせ・詩の朗読の活動も続けている。現在、(有)プロデュース:アイ代表、式典、トークショー、講演会司会、英語、スペイン語での司会・通訳、茶道裏千家 師範、華道小原流 師範、職業訓練校・専門学校・短大講師。

より子どもに近い位置に在る私たち教師が、日本の美しい言葉と話し方について正しく理解し、日本本来の言葉づかいの素晴らしさを学んでいきましょう！



野田先生の美声と笑顔に引き込まれます。



参加者の方とのコミュニケーションの場が
たくさんありました。

手鏡で自分の表情を
チェックしてみましょう！

まあ、園長先生の笑顔！
素敵ですね♪



第2部 「くちびるに歌を」 歌唱 ☆講師 神谷 舞 ～かみや まい～

～プロフィール～

名古屋音楽大学声楽科、ならびに名古屋音楽大学院音楽研究科をご卒業。卒業後は、数々のオペラや演奏会に出演され、現在はNPO法人 音楽で「つながる」会カプリス・ピッコラムージカ事業所に所属され、親子向けコンサートに多数出演。

正しい発声の仕方を学び、保育現場に生かしていきましょう！
歌唱指導のポイントやパートに分かれて歌うことの楽しさを味わいましょう！

まずは体を柔らかくしましょう～！
タコになっくてくねくね～

しっかり背筋を伸ばして～！

キュートな笑顔の神谷先生です！



遠くに向かって声を届けましょう！



柔軟も大切！
前に曲げて～



とても素晴らしい歌になりました！



第3部 「体育あそび～安田式体育指導法～」 講座 ☆講師 居関 達彦 ～いせき たつひこ～

～プロフィール～

安田式体育遊び研究所 代表指導員。
京都府生まれ。安田祐治氏に師事し、幼少期の年齢・発達に応じた体育遊びを体系づけた「安田式体育遊び指導法」の研究と普及に努める。子供達の体力低下、安全能力低下の現状を捉え、その解決策として具体的な体育遊びの実践公開保育と講習会を全国各地で行う。

体育遊びは毎日の繰り返しによって上達するため、日常の中でどれだけ遊びに熱中出来るか、自分達で工夫をしながら遊べるかを安田式は最も大切にしています。生活の大半が遊びである子供は、先生の導きがあれば自分の能力に合わせて遊び、楽しく充実した活動を積み重ねていきます。研修会では、子供達を導くのに欠かせない子供の成長の節目的確な見極め方、遊んでいる子供達との関わり方、遊びの環境作りのノウハウをお伝えしていきます。

居関先生の
楽しいトークが始まりました！

体育指導の様子と、行っている子どもたちの心情が、手に取るようにどんどん伝わってきます！
次々と出て来るビデオと先生の話が楽しいので、皆さん夢中になって見入っていました。



閉講式

最後に、幼児文化芸術協会の理事の紹介をさせていただきました。

また、研修会の成功を祝い、全員で『希望の歌～交響曲第九番～』を合唱し、終了となりました！

副会長挨拶 佐藤 彰芳



幼児文化芸術協会役員紹介

会長	岡田 勝彦 (鳴海ヶ丘・栄光八事幼稚園園長)
副会長	佐藤 彰芳 (志だみ幼稚園園長)
教育研究	八幡 憲治 (名古屋西幼稚園園長)
監事	尾関 忠雄 (美里幼稚園園長)
広報	原田 大智 (とみよし幼稚園園長)
渉外	白井 邦彰 (小幡あさひ幼稚園副園長)
企画	小野田 多可人 (キッズポケット)

今日は、台風による悪天候にも関わらず、多数ご参加いただきましてありがとうございました。